

**LABORATORIO**

# el CLOWN y los eneatis

**Gregor Acuña-Pohl**  
**Gema López**

**MARZO**

**Viernes 21** 17.00 - 21.00

**Sábado 22** 10.00 - 14.00  
17.00 - 21.00

**Domingo 23** 10.00 - 14.00

**Taller: 90€**

**la sandalia**  
Caminar Creciendo  
c/Clavijo 10, local. 41002 Sevilla

información y reserva:  
whatsapp: 670 648 815  
centrolasandalia@gmail.com  
www.centrolasandalia.es

## el CLOWN y los ENEATIPOS

**El laboratorio está dirigido a todos los que sienten curiosidad por el trabajo escénico del Clown y quieran ahondar en su conocimiento sobre los eneatispos.**

- **Planteamos** un proceso de investigación donde cada participante hará un viaje en busca de su clown.
- Partiremos de los nueve eneatispos, utilizando sus principales características físicas y psicológicas, construyendo los distintos tipos como si se tratara de máscaras de la *Commedia dell'Arte*.
- Construiremos nueve arquetipos con los que cada persona se podrá identificar en mayor o menor grado.
- Potenciaremos la individualidad de los distintos Clowns, concretando su físico (vestuario y gestualidad), sus habilidades y su poética personal.

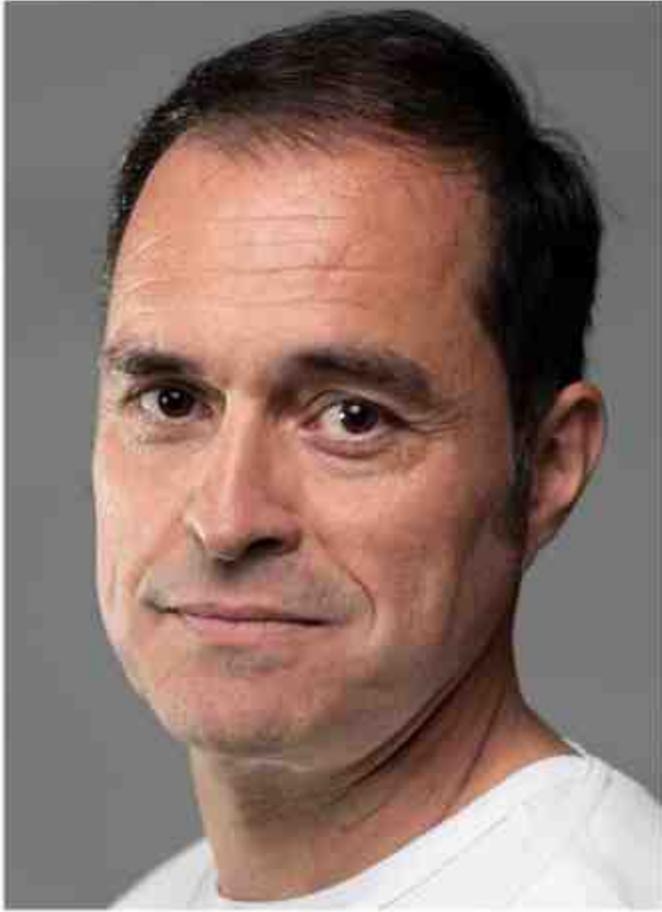
**Trabajaremos con juegos e improvisaciones enfocadas a potenciar y destacar esas características únicas de cada eneatispo y llevarlas al extremo donde se conviertan en algo cómico, sin caer en la parodia ni en lo grotesco.**

*La vulnerabilidad y la transparencia de los "defectos" inherentes a cada ser humano, se convierten en armas poderosas para arrancar la risa del público, de los participantes y sobre todo, del intérprete mismo, que podrá distanciarse de su propio 'yo' y reconciliarse a través del clown con su propia imperfección y falibilidad.*

**CONTACTAR**



## el CLOWN y los ENEATIPOS



### **Gregor Acuña-Pohl.**

Formado como actor en el Instituto del Teatro de Sevilla, La Abadía de Madrid y la École Philippe Gaulier de Londres y en Clown con Friedhelm Grube, Gabriel Chamé, Alain Vigneau, Juan López, Jango Edwards, Leo Bassi, Antón Valén, Hernán Gené, Jacques Lecoq, Peter Shub, Darío Fo, Marcello Magni y Joan Font.

Ha sido actor de Tricycle y Comediants, y sus últimos trabajos de Clown han sido con sus compañeros Oriolo y Mané Solano. Su acercamiento al trabajo de Eneatipos viene de la mano de Claudio Naranjo y ha realizado el programa SAT.

### **Gema López**

Psicóloga. Directora teatral. Cofundadora en Sevilla la mítica Sala "La Imperdible". Dirige los espectáculos de la compañía, Producciones Imperdibles. Formada con el Dr. Claudio Naranjo en el programa Sat en eneagrama.

Forma parte de su equipo docente en España, Europa y América Latina. Psicoterapeuta individual y grupal.

Imparte cursos y talleres en diversos centros nacionales e internacionales

Abre y dirige en Sevilla un centro para el desarrollo integral de las personas :

"La Sandalia caminar creciendo".

